

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МКУ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»</p> <p> /Е.А.Хальхаева/ «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»</p> <p> /Б.Б. Митянов/ Приказ № 410 от «30» августа 2024 г.</p>
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Работа с текстом»
1-4 классы
на 2024-2025 учебный год

Всего часов: 135 час. (на 1 год)
В 1 кл - 33 часа
Со 2-4 кл. - 34 часа
Количество часов в неделю: 1 час

Составители:
Михайлова Марина Викторовна, учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория
Савельева Лариса Тарасовна, учитель начальных классов,
первая квалификационная категория
Чернигова Санжидма Цырендоржиевна, учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория
Доржиева Туяна Содномовна, учитель начальных классов,
первая квалификационная категория
Эпова Татьяна Дмитриевна, учитель начальных классов

с. Нижний Саянтуй
2024 год.

Пояснительная записка

Программа учебного курса "Работа с текстом" разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой "Литературное чтение. 1 класс". Программа учебного курса разработана к учебно -методическому комплексу О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом."

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребенка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс "Работа с текстом".

Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности. Обучить детей технике чтения нелегко, но еще труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях учебно- методический комплект "Работа с текстом", О.Н. Крыловой (пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы).

Цель программы "Работа с текстом": создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

Основные задачи:

- * расширить читательский кругозор;
- *способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;
- * укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
- *учить работать с текстом литературного произведения;
- *способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка.

Общая характеристика курса

Учащиеся овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствуется умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Работа с текстом - это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только повысить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

Использование учебно- методического комплекта "Работа с текстом", О.Н. Крыловой позволяет решить следующие задачи:

- * тетрадь обеспечивает каждого учащегося текстами, необходимыми для самостоятельного чтения и соответственно позволяет педагогу более эффективно формировать читательскую деятельность детей на занятии и во внеурочное время;
- * с помощью методического аппарата тетради педагог может эффективно формировать читательские умения учащихся (составление аннотации, обучение пересказу, описание героя книги и т.д.);
- * тетрадь позволяет индивидуализировать процесс обучения: в зависимости от уровня литературного развития учащегося учитель имеет возможность дифференцированно давать задания и оценивает их выполнение;
- * тетрадь помогает учителю осуществлять своевременный контроль за самостоятельной читательской деятельностью всех учащихся;
- * с помощью тетради учитель может организовать эффективную работу учащихся на занятии, используя разные виды учебной и читательской деятельности учащихся.

Методический аппарат "Работа с текстом" формирует читательские умения учащихся, необходимые для квалифицированной читательской деятельности. Это становится возможным при выполнении разного рода заданий и упражнений, представленных в тетрадях. Основными являются задания репродуктивного характера, которые выполняют разные функции: они проверяют знание текста у читателя; создают мотивацию к повторному чтению произведения; обращают внимание читателя- ребенка на детали текста, которые он может пропустить при первичном чтении; углубляют его интерес к "медленному", вдумчивому чтению.

Важнейшее место в тетрадях занимают аналитические и проблемные задания, которые формируют осознанность чтения, позволяют структурировать сложный текст, формируют умение анализировать текст, развивают интеллект ребенка. В тетрадях представлена система творческих заданий, представлены упражнения, направленные на формирование выразительности чтения (пробы выразительного чтения, чтение по ролям, инсценирование).

Для формирования читательской культуры и полноценного восприятия учащимися художественного текста в тетрадях используются упражнения, организующие работу воссоздающего воображения; задания, направленные на формирование умения характеризовать персонажа текста; задания, направленные на создание первичных представлений о специфике личности и стиля писателя; задания, направленные на расширение читательского кругозора.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. В процессе работы ученик обращается к тексту снова и снова. Перечитывая текст (про себя, вслух, анализируя его фрагменты), ученик начинает приближаться к разгадке авторского замысла, непосредственное читательское восприятие постепенно углубляется: работа с текстом становится главным событием на уроке, событием, пробуждающий интерес к слову, развивающим чувства языка.

Работая с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом.

Программа рассчитана на 1 год (135 час.) в 1 кл -33 час., 2-4 кл. - 34 час.

Ценностные ориентиры содержания

Работа с текстом имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках работы с текстом продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.

Огромную роль играет эмоциональное восприятие, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках занятия, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения курса

Результатами работы курса "Работа с текстом" является формирование у учащегося универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- * эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции;
- * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- * высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД:

- * определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- * проговаривать последовательность действий на занятиях;
- * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- * учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- * ориентироваться в тексте, в словарях;
- * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- * слушать и понимать речь других;
- * выразительно читать и пересказывать текст;

* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

Предметными результатами курса "Работа с текстом" является сформированность следующих умений:

- * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- * осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- * понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- * делить текст на части, озаглавливать части;
- * выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- * подробно и выборочно пересказывать текст;
- * составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- * размышлять о характере и поступках героя;
- * относить произведение к одному из жанров.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно - следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- * определять тему и главную мысль текста;
- * делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признаков;
- * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

* Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

* работать с несколькими источниками информации;

* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод;

* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях информацию;

* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

* сопоставлять различные точки зрения;

* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного курса

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационными выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) . самостоятельное построение плана (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использованием их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта)

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами - описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Текст				
Понятие "текст". Тема текста. Главная мысль текста.	3ч	3ч	1ч	
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.		1ч	1ч	
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.			1ч	3ч
Поиск информации, заданной в явном виде				
Общее понимание содержания прочитанного текста	3ч	2ч	1ч	
Умение находить информацию, заданную на явном виде	5ч	2ч	2ч	1ч
Определение времени и места действия	1ч	1ч	-	-
Значение слова или фразы	3ч	2ч	2ч	2ч
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде			2ч	3ч
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	2ч	1ч	1ч	1ч
Установление взаимосвязи между событиями	2ч	1ч	2ч	2ч
Интерпретация и обобщение информации				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	2ч	2ч	3ч	3ч
Осознание последовательности смысловых частей, т.Е. умение составлять план текста		2ч	3ч	2ч
Понимание жанровых особенностей текста		2ч	2ч	3ч
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3ч		1ч	2ч
Оценка содержания, языка и структуры текста.				
Умение понимать общий смысл текста	1ч	1ч		
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя		2ч	2ч	4ч
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих	2ч	2ч	2ч	1ч

характеристику героя				
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	2ч	1ч	1ч	3ч
Творческая мастерская				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	3ч	5ч	4ч	2ч
Что узнали. Чему научились.				
	1ч	4ч	3ч	2ч
ИТОГ	33ч	34ч	34ч	34ч