

Муниципальное казенное учреждение Управление образования  
Муниципальное образование «Тарбагатайский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнесаянтуйская средняя общеобразовательная школа»

Заслушано на совещании педагогов дополнительного образования Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.	Утверждаю  директор Б.Б. Митьшов Приказ № <u>426</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.
---	---



Дополнительная общеобразовательная программа  
социальной направленности  
«Журналистика для начинающих»

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог ДО Кушекбаев А.С.

с. Нижний Саянтуй  
2024 г.

## *Пояснительная записка*

Программа организации образовательной деятельности «Журналистика для начинающих» имеет *социально-педагогическую направленность*. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Программа «Журналистика для начинающих» относится к *базовому уровню*, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика для начинающих». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. В этом и заключается ее **актуальность**.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества. Работать в различных направлениях деятельности журналистского мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях, а также в печатных изданиях района.

Настоящая программа адресована для обучающихся с 12-16 лет.

№пп	Возраст обучающегося	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество групп	Количество детей в группе
1.	12 - 16 лет	4	2 - 45	1	15

Занятия имеют теоритическую часть, где происходит знакомство с новым материалом и практическую часть – закрепление «нового на практике», а также предусматриваются часы для выполнения журналистских заданий, т.е. непосредственная работа с материалом для публикаций.

**Срок реализации программы** – 1 год, 9 месяцев, 36 недель, 144 часа.

*Формы занятия*, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих (журналистских) заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в газетах образовательных учреждений поселка).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

### ***Цель программы:***

- создать условия для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- совершенствовать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- способствовать развитию творческого мышления, познавательной активности;
- развивать способности к словотворчеству, индивидуальным особенностям языкового стиля, коммуникативных навыков.

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие:*

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### *Развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

#### *Воспитательные:*

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Журналистика для начинающих», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу средней и старшей школы, с такими предметами, как история, литература, русский язык и т.д. Занятия в творческом объединении помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, а также оценить свой творческий потенциал.

*Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе*

*«Журналистика для начинающих»*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кабинете журналистики.	4	4	-	тест
2.	История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век)	6	2	4	Подготовка презентации
3.	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	6	3	3	Подготовка презентации
4.	Жанры журналистики	12	4	8	тест
5.	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	8	2	6	тест
6.	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	4	2	2	тест
7.	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности.	8	2	6	Устный опрос
8.	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.	6	2	4	тест
9.	Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации.	8	2	6	Устный опрос
10.	Композиция материала (текста) в публицистике.	4	2	2	Подготовка презентации
11.	Технические средства журналиста.	4	2	2	Устный опрос
12.	Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом.	12	6	6	Подготовка презентации
13.	Игровая постановка «Наша редакция».	6	2	4	Показ постановки
14.	Деловая игра «Профессия репортер».	6	2	4	Участие в деловой игре
15.	Журналистские задания.	50	-	50	Публикации в газете ОУ
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

**Содержание учебно-тематического плана к дополнительной общеобразовательной программе «Журналистика для начинающих»**

<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>(4 часа)</b>
Теоретическая часть:	Ознакомление обучающихся с кабинетом, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в кабинете. Техническое оснащение кабинета.	
<b>Раздел 2. История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век)</b>		<b>(6 часов)</b>
Теоретическая часть:	Журналистика 18, 19, 20 веков. Срез истории. Журналисты и журналы. Формирование жанров журналистики.	
Практическая часть:	Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров	
<b>Раздел 3. Журналистика как профессия.</b>		<b>(6 часов)</b>
Теоретическая часть:	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ.	
Практическая часть:	Журналист как представитель определенного слоя общества. Доклады о знаменитых журналистах.	
<b>Раздел 4. Жанры журналистики.</b>		<b>(12 часов)</b>
Теоретическая часть:	Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.	
Практическая часть:	Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	
<b>Раздел 5. Стилистические фигуры речи.</b>		<b>(8 часов)</b>
Теоретическая часть:	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	
Практическая часть:	Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.	
<b>Раздел 6. Основные типы построения текстов.</b>		<b>(4 часа)</b>
Теоретическая часть:	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	
Практическая часть:	Работа с текстами различной направленности. Определение типа построения текста. Составление текстов разного типа на одинаковую тему.	
<b>Раздел 7. Стили русского литературного языка.</b>		<b>(8 часов)</b>
Теоретическая часть:	Стили русского литературного языка. Виды стилей. Использование в литературе и СМИ.	
Практическая часть:	Публицистический стиль и его особенности.	
<b>Раздел 8. Газетный язык и авторский почерк.</b>		<b>(6 часов)</b>
Теоретическая часть:	Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Авторская индивидуальность.	

Практическая часть:	Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия.
<b>Раздел 9. Источники информации.</b> (8 часов)	
Теоретическая часть:	Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет-источники).
Практическая часть:	Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски.
<b>Раздел 10. Композиция материала (текста) в публицистике.</b> (4 часа)	
Теоретическая часть:	Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.
Практическая часть:	Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала.
<b>Раздел 11. Технические средства журналиста.</b> (4 часа)	
Теоретическая часть:	Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.
Практическая часть:	Практическое использование технических средств.
<b>Раздел 12. Газета в образовательном учреждении.</b> (12 часов)	
<b>Планирование шаг за шагом.</b>	
Теоретическая часть:	Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.
Практическая часть:	Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.
<b>Раздел 13. Игровая постановка «Наша редакция».</b> (6 часов)	
Теоретическая часть:	Составление сценария игровой постановки «Наша редакция».
Практическая часть:	Постановка с приглашением зрителей.
<b>Раздел 14. Деловая игра «Профессия репортер».</b> (6 часов)	
Теоретическая часть:	Подготовка к деловой игре «Профессия журналист»
Практическая часть:	Участие в деловой игре с применением полученных навыков.
<b>Раздел 15. Журналистские задания</b> (50 часов)	
Практическая часть:	Практический блок, состоящий из практического выполнения заданий разной направленности (в течение учебного года).

## ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы***

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения является полноценный выпуск ежеквартальной газеты образовательного учреждения, а также выпуск брошюр и листовок различного характера в зависимости от плана мероприятий и акций в образовательном учреждении. В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- ✓ из истории журналистики;
- ✓ о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- ✓ о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой;
- ✓ о выдающихся журналистах;
- ✓ о законе о СМИ.

и умения:

- ✓ создавать сочинения разных жанров;
- ✓ соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- ✓ работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- ✓ участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- ✓ публиковать материал на сайтах и делиться опытом.

**Конечными результатами овладения программы является умение построить устное и письменное сообщение, умение работать в различных жанрах публицистического стиля, умение общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельная подготовка и публикация материалов для газеты образовательного учреждения.**

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и

выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

## ОГРАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Календарный учебный график*

Программа рассчитана на 36 учебных недель (сентябрь - май), 2 полугодия (сентябрь – декабрь, январь-май).  
Каникулярное время отсутствует (за исключением январских праздников).

№ пп	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Теория	4	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Пожарный инструктаж.	Метод. кабинет	Тест, устный опрос
2.		Теория и практика	4	История русской журналистики 18, 19, 20 веков. Развитие журналистики, этапы формирования. Новиков и его журналы: «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – Ильф И. и Е.Петров.	Метод. кабинет	Подготовка презентации
3.		Теория и практика	4	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Подготовка выступлений «История появления журналистики»	Метод. кабинет	Подготовка презентации
4.	октябрь	практика	4	ЖЗ. <sup>1</sup> Подготовка выступления на тему: «Журналисты 18, 19, 20 веков»	Метод. кабинет	Подготовка выступления
5.		Теория и практика	4	Требования к журналисту, как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Составление словаря терминов. Закон о СМИ.	Метод. кабинет	Создание словаря терминов
6.		Теория и практика	4	Знакомство с жанрами журналистики. Особенности жанров. Типы и виды жанров.	Метод. кабинет	Тест, устный опрос

<sup>1</sup> ЖЗ – здесь и далее журналистское задание.

				Жанр репортажа и его особенности. Особенности жанра репортажа.		
7.		практика	4	ЖЗ. Написать репортаж «Мой поселок» с фото-элементами.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
8.	ноябрь	Теория и практика	4	Аналитические жанры в журналистике – статья, обозрение, отзыв, рецензия. Композиционное построение аналитических жанров.	Метод. кабинет	Тест, устный опрос
9.		Практика	4	Художественные жанры – слово, очерк, эссе, фельетон. Информационные жанры – отчет, репортаж, интервью, заметка.	Метод. кабинет	Подготовка презентации
10.		практика	4	ЖЗ. Написать несколько вариантов текстов в разных жанрах.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
11.		Теория и практика	4	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка. Работа с разными видами текста. Выделение тропов. Их функциональная значимость.	Метод. кабинет	тест
12.		практика	4	Работа со словарем терминов. Добавление новых слов и понятий. Составление набросков для публикации в газете ОУ.	Метод. кабинет	Создание электронного словаря терминов
13.		практика	4	ЖЗ. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
14.	декабрь	Теория и практика	4	Основные типы построения текстов: повествование описание, рассуждение. Работа с газетными и журнальными публикациями. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
15.		практика	4	ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 4 квартал. Подбор материала.	Метод.	Участие в

					кабинет	верстке газеты
16.		практика	4	ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 4 квартал. Подбор материала. Работа над созданием поздравительного плаката к Новому Году.	Метод. кабинет	Участие в верстке газеты
<b>Итого:</b>			<b>64</b>	<b>1 полугодие – 16 учебных недель</b>		
1.	январь	практика		ЖЗ. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое чудо», используя разные типы построения текста.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
2.		Теория и практика	4	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности..	Метод. кабинет	Создание презентации
3.		практика	4	Работа со стилями литературного языка. Выделение их в тексте. Подготовка статей для публикации в газете ОУ.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
4.	февраль	Теория и практика	4	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка	Метод. кабинет	Устный опрос
5.		практика	4	Яркие образцы авторского почерка. Работа над личными особенностями написания текстов.	Метод. кабинет	тест
6.		практика	4	ЖЗ. Знакомство с письма знаменитых людей. Чтение. Выделение авторского почерка.	Метод. кабинет	Создание презентации
7.		Теория и практика	4	Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет). Правила проверки информации. Способы предупреждения фактических ошибок.	Метод. кабинет	Заполнение словаря терминов
8.	март	практика	4	Поговорим о плагиате. Понятие плагиата. Законодательство. Ссылки на источники. Правила оформления источников.	Метод. кабинет	Устный опрос, тест
9.		практика	4	ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 1 квартал. Подбор материала.	Метод. кабинет	Участие в верстке газеты
10.		практика		ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 1 квартал. Подбор материала. Работа над созданием поздравительного плаката к 8 Марта.	Метод. кабинет	Участие в верстке газеты
11.		Теория и практика	4	Композиция материала (Текста) в публицистике.	Метод. кабинет	Устный опрос

12.		Теория и практика	4	Технические средства журналиста. Знакомство и использование. Фотоаппарат. Диктофон. Видеокамера. Флеш-накопитель и пр.	Метод. кабинет	тест
13.	апрель	практика	4	ЖЗ. Фотографирование. Роль фотографий в тексте. Фото и видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (Программа MS WORD, MS PUBLISHER). Оформление фото и видео репортажей.	Метод. кабинет	Контрольная работа
14.		Теория и практика	4	Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом. Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Сбор информации. Подготовка материала.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
15.		практика	4	ЖЗ. Правила заголовка, или Как придумать заголовок? Понятие лида и заголовка. Функции.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
16.		Теория и практика	4	Этапы выпуска номера газеты. Что такое верстка номера? Редактирование и вычитка. Обсуждение. Составление первой страницы выпуска газеты.	Метод. кабинет	Составление словаря
17.		Теория и практика	4	Структура редакции. Функциональные роли. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.	Метод. кабинет	Создание презентации
18.	май	практика	4	ЖЗ. Занимательный материал в газете. Его роль. Алгоритм подбора занимательного материала.	Метод. кабинет	Создание творческой работы
19.		Теория и практика	4	Подготовка к деловой игре «Профессия репортер» Подготовка к игровой постановке «Наша редакция»	Метод. кабинет	Разработка сценария
20.		практика	4	Игровая постановка «Наша редакция».	Метод. кабинет	Участие в постановке
21.		практика	4	Деловая игра «Профессия репортер». Круглый стол.	Метод. кабинет	Участие в игре
<b>Итого:</b>			<b>84</b>	<b>2 полугодие – 20 учебных недель</b>		

## ***Методическое обеспечение реализации программы***

Для успешной реализации программы «Журналистика для начинающих» используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете образовательного учреждения;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

**Техническое оснащение занятий.** Оборудование и инструменты:

1. Канцелярские товары
  - цветная бумага,
  - гофрированный картон,
  - ножницы,
  - карандаши,
  - ручки,
  - ватманы,
  - краски,
  - кисти.
2. Оборудование
  - ПК или ноутбуки,
  - Принтер для печати газеты,
  - столы,
  - стулья,
  - фотоаппарат,
  - видеокамера,
  - USB-накопители,
  - проектор,
  - экран для демонстрации презентаций и фильмов.

## ***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы***

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме творческих практических отчетов: написание материалов в заданном жанре и тематике, организация встречи, интервью, проведение опроса и т.п. Кроме того проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, взаимоконтроли, выступления перед группой. Также проверка усвоенных знаний осуществляется в форме деловых игр, заданий. Публикации в газете образовательного учреждения, районных СМИ, интернет-газетах – также показатель успешности освоения программных требований.

### ***Способы определения результативности обучения:***

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

1. творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
2. умение применять теоретические знания на практике: на сколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).
3. социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

Также в творческом объединении «Журналистика для начинающих» ведется работа по:

1. Составлению альбома лучших работ по публицистике обучающихся в творческом объединении.
2. Фото и видеотека выполненных работ.
3. Подшивка изданных газет, а также статей с публикациями в других СМИ.
4. Участию в конкурсной деятельности различного уровня.
5. Размещению материала на сайте образовательного учреждения.

## ***Учебно-информационное обеспечение программы.***

### **Современные источники, поддерживающие процесс обучения.**

#### **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (СанПиН 2.4.4.3172-14).

## Литература.

### Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
7. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации.- М.,1997.
8. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,1990.
10. Яковлева Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

### Для детей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.