


МКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесаянтуйская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на совещании педагогов ДО _____</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» _____ Директор МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ» Б.Б. Митыпов</p> <p>«<u> </u>» _____ 2024г.</p> 
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Умелые ручки»
Возраст обучающихся- 7-14 лет
Продолжительность обучения – 1 год

Составитель:
Педагог ДО Л.Б.Юндунова

с. Нижний Саянтуй
2024 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки») направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся о творчестве;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. Занятия с обучающимися творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений.

Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы соблюдаются требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность

являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений.

Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы соблюдаются требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 7 – 14 лет различным видам декоративно-прикладного творчества и имеет базовый уровень. Программа даёт возможность помочь обучающимся раскрыть их творческие способности, развить психические, нравственные качества и возможности. Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры подрастающего поколения.

Реализуется программа на базе МБОУ «Нижнесаянтуйская средняя общеобразовательная школа»

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы «Умелые руки» заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Умелые руки» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались художественным творчеством, бумагопластикой, проводили необходимые расчеты в шитье, пользовались как готовыми выкройками, так и делали их сами, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, работали с природными материалами, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. Работая над мягкой игрушкой и поделкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Адресат программы. Программа предназначена для занятий со школьниками 7 – 14 лет, желающими научиться изготавливать игрушки и поделки из различного материала своими руками.

Объем и срок освоения программы.

(общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	23 мая	36	102	324	9 часов в неделю
2 год	1 сентября	23 мая	34	102	324	9 часов в неделю
3 год	1 сентября	23 мая	34	102	324	9 часов в неделю

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении формируются группы обучающихся разных возрастов, состав группы постоянный.

Режим занятий. Общее количество учебных часов в год – 324 часов, количество учебных часов в неделю – 9 часов, количество занятий в неделю - 9 занятий. Продолжительность одного учебного часа (одного занятия) – 40 минут (в соответствии с уставом организации).

Условия приема детей осуществляется на основании Устава организации.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретёт обучающийся по итогам освоения программы:

Личностные:

Обучающиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- овладеют формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- овладеют умением выразить свое отношение к произведению искусства.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия видов декоративно-прикладного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения работ.

Компетенции и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе:

обучающийся научится принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция);

- работать в коллективе, принимать и понимать точку зрения другого обучающегося (а это общекультурная компетенция);

- научится делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (а это учебно-познавательная компетенция);

- научится представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (а это коммуникативная компетенция);

- научится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (а это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования).

Формы аттестации: согласно учебному плану, участие обучающихся в районных выставках, конкурсах в течение учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, дипломы, грамоты и сертификаты за участие в выставках и конкурсах, портфолио, свидетельство об освоении программы.

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование и укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- научить названию и назначению материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;

- научить названию и назначению ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;

- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

- научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- научить анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, шить стежками « через край», «петельный шов».

- научить вырезанию деталей по шаблонам;

- научить культуре труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;

- научить основам терминологии в области художественного ручного труда.

- Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- научить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- научить организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- научить бережно относиться к инструментам и материалам и знать их;
- обучить правилам безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- научить правилам разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- научить способам обработки различных материалов;
- научить самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- научить выполнять работу, используя художественные материалы;
- научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, их фантазии, интеллекта, логического мышления, познавательного интереса;
- формирование и расширение предметного кругозора детей в области художественного ручного труда, в том числе истории развития игрушки, как одного из направлений народного творчества;
- развитие у детей развитие мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитание у детей усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий;
- воспитать уважение к друг другу; культуру поведения в коллективе; любовь к малой родине;
- формирование у детей навыков культуры труда, общетрудовых знаний и умений;
- воспитание интереса детей к творческой деятельности.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и

- режущими инструментами;
- обучить применению бисера в окружающем мире, изготавливать изделия из бисера;
- научить правильно называть ручные инструменты, материалы и использовать их по назначению;
- научить выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- обучить организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- научить понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- обучить выполнять работы, используя изобразительный материал, выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- научить самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме);
- научить экономно и рационально расходовать материалы;
- научить контролировать правильность выполнения работы.

Развивающие:

- развивать и осваивать новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
- развивать художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления,;
- развивать личность к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- . развивать свои креативные способности.

Воспитательные:

- воспитать навыки культуры труда;
- воспитать умение работать в коллективе;
- формировать азбуку этикета в общественных местах, правилам поведения в обществе;
- формировать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
- формировать раскрытие творческих способностей, психические, нравственные качества и возможности;
- формировать уровень общей культуры подрастающего поколения.

Отличительные особенности данной программы от существующих программ

Отличительные особенности данной программы от уже существующих аналогичных программ заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления мягкой игрушки и поделок из бумаги и бисера своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности, в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы, активности и самостоятельной работы детей, развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности; развитие мобильности и адаптируемости личности.

Программа предназначена для школьников. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, имеющие интерес и мотивации к творчеству. Данной программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа не рекомендована для детей категории ОВЗ 8.3, 8.4 уровня.

Программа адресована школьникам 7 – 14 лет.

Наполняемость группы: количество обучающихся от 30 до 32 человек (количество обучающихся определяется в соответствии с уставом организации и санитарно-гигиеническими требованиями).

Состав группы: группа разновозрастная.

Условия реализации программы. Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы организации деятельности обучающихся

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с этой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;

коллективная – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;

индивидуальная – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие **формы проведения занятий**: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Занятия разделяются по теме на комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные.

Ожидаемые результаты

и способы определения их результативности Ожидаемые результаты 1 года обучения:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 1 года обучения обучающиеся получают навыки:

- -владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, клеем и прочими инструментами;
- - вырезания деталей по шаблонам;

- - владения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
- - культуры труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
- - изготовления игрушек и поделок;
- - основ терминологии в области художественного ручного труда.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 2 года обучения обучающиеся получают навыки:

- - предметного кругозора детей в области художественного ручного труда, в том числе истории развития игрушки, как одного из направлений народного творчества;
- - владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, проволокой, клеем и прочими инструментами;
- - самостоятельного вырезания деталей по шаблонам; понимания рисунка (схемы).
- - владения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
- - владения навыками культуры труда и культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений;
- - самостоятельного изготовления игрушек и поделок в изученных техниках;
- - самостоятельного выполнения изученных изделий.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме);
- изготавливать изделия из бисера.
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;

К концу 3 года обучения обучающиеся получают навыки:

- - развития и освоения новых техник и материалов, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
- - развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления,;
- - развития личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- . развития свои креативные способности.

Способы определения результативности

Для определения результативности используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов,
- активности обучающихся на занятиях,
- мониторинг,
- демонстрация выполненных практических работ, проектов,
- совместное обсуждение результатов.

Методом демонстрации выполненных работ - практический уровень (что умеет) подготовки обучающихся.

Результативность освоения образовательной программы определяется согласно трёх *критериев*:

1. Теоретическая подготовка:

- владение специальной терминологией;
- теоретические знания основных положений.

2. Практическая подготовка:

- практические умения и навыки;
- владение специальным оборудованием, инструментом,
- творчество и мастерство,
- активности обучающихся на занятиях.

3. Общеучебные умения и навыки:

- учебные организационные умения (правила поведения на занятии, правила техники безопасности и гигиены труда);

· учебные коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога).

Виды контроля и механизм оценивания результатов освоения программы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: **входной, текущий, промежуточный и итоговый.**

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель проведения: определения уровня развития детей, их творческих способностей в форме ознакомительной беседы с обучающимися. Знание правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала.

Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточный контроль. Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. Проводится по окончании изучения темы или раздела и в конце полугодия.

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам в конце каждого учебного года.

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для работы используются следующие формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка, конкурс, самоанализ, педагогический мониторинг – рассмотрение самостоятельного творческого продукта.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются – карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Подведения итогов реализации программы. В течение года организуются выставки – смотры готовых игрушек и поделок к «Празднику осени», «Дню матери», к Новому году, к 8 Марта. Итоги реализации программы подводятся в конце учебного года, это - организация и подготовка выставок. В конце учебного года дети принимают участие в районной выставке-конкурсе детского творчества «Мир руками детей». Проводится анализ изготовленных работ. По окончании обучения проводится итоговая аттестация – участие в выставке творческих работ. В конце обучения выдаётся свидетельство об окончании.

Календарно – тематический план
1 год обучения
 Количество часов

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Комплектование группы	1	1		Беседа
2	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
3	Раздел 1. Художественное творчество Техника пальчикового рисования Рисование ладошками Тампонирование + аппликация	24 8 8 8	4 2 1 1	20 6 7 7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
4	Раздел 2. Работа с бумагой 2.1.Оригами. Разновидности оригами. 2.2. Модули. Поделки из модульного оригами.	68 20 48	8 2 6	60 18 42	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный опрос, выполнение практических заданий
5	Раздел 3. Работа с тканью Раскрой игрушки Вырезание деталей Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей Наполнение деталей Соединение частей Оформление готового изделия	60 4 4 42 6 2 2	10 1 1 4 2 1 1	50 3 3 38 4 1 1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
6	Раздел 4. Работа с бисером 4.1. История бисера и его использование. 4.2.Насекомые из бисера на проволоке.Плетение игрушек на леске. 4.3. Оформление изделия.	44 4 20 20	4 2 1 1	40 2 19 19	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах

7	Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами 5.1. Работа с пластилином. 5.2. Работа с глиной. 5.3. Работа с солёным тестом. 5.4. Работа с крупами. 5.5. Работа с листом.	105	10	95	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
		25	2	23	
		68	5	63	
		28	2	27	
		5	1	4	
		5	1	4	
8	Итоговое занятие	2		2	Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	324	47	277	

2 год обучения

Количество часов

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
2	Раздел 1. Художественное творчество 1.1. печатание листьями 1.2. рисование ватными палочками	24	4	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
		12	2	10	
		12	2	10	
3	Раздел 2. Работа с бумагой. Знакомство с квиллингом. Модульное оригами. Сказочные герои.	60	4	56	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, выставка, участие в конкурсах
		28	2	26	
		32	2	30	
4	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки: Подбор выкройки Раскрой игрушки Вырезание деталей	52	2	50	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества
		6	1	7	
		8		8	
		6		6	

	Сшивание деталей	16		14	выполнения работ,
	3.5.Наполнение деталей	5		5	выставка, участие в конкурсах
	3.6. Соединение частей	5		5	
	3.7.Оформление готового изделия	6	1	5	
5	Раздел 4. Бисероплетение Петельное плетение. Мимоза. Яблоня из бисера. Цветы игольчатым плетением.	78	3	75	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
		26	1	25	
		22	1	21	
		20	1	20	
6	Раздел 5. Работа с бросовым материалом 5.1. Работа с пластиком. 5.2. Работа картоном. 5.3. Работа с мешковиной.	44	3	41	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
		8	1	7	
		18	1	17	
		18	1	17	
7	Раздел 6. Работа с атласными лентами 6.1.Вышивка атласными лентами. 6.2. «Розы» из атласных лент. 6.3.Оформление резинок и заколок.	62	2	60	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах.
		8	1	7	
		12	1	11	
		18		17	
8	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	324	20	304	

3 год обучения

Количество часов

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос

2	Раздел 1. Художественное творчество 1.1. Техника правополушарного	24 8	3 1	21 7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога,
	рисования гуашью. Грунтование. Выбор и нанесение цветовой основы. Рисование осеннего и морского пейзажей.	8 8	1 1	7 7	анализ качества выполнения работ, выставка рисунков.
3	Раздел 2. Работа с бумагой. Папье-маше 2.3. Вырезание снежинок.	24 12 10 2	2 1 1	22 11 9 2	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, выполнение практических заданий.
4	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки на каркасе: подбор выкройки, раскрой игрушки, вырезание, сшивание вручную, наполнение деталей, соединение частей, оформление готового изделия. Основы шитья на бытовой швейной машине. Сшивание деталей.	72 24 48	12 12	60 24 36	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
5	Раздел 4. Вязание спицами. Основные приёмы вязания. Лицевые и изнаночные петли. Вязание на спицах мягкой игрушки.	82 24 24 34	8 2 4 2	74 22 20 32	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка

6	Раздел 5. Бисероплетение. Техники плетения. Кирпичное плетение. Плетение крестиком. 5.3.Мозаичное плетение. 5.4. Броши.	66	6	60	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
		10	2	8	
		12	2	10	
		30	2	28	
		14		14	
7	Раздел 6. Выжигание по дереву. 6.1. Выжигание на спиле.	30	1	29	Педагогическое наблюдение, выполнение практических
		15	1	14	
	6.2. Выжигание на дощечке.	33	2	31	заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
8	Итоговое занятие	6		6	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	324	24	300	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы состоит в следующем:

Учебная работа педагога:

методика контроля усвоения обучающимися учебного материала;
методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
авторские методики проведения занятий.

Воспитательная работа педагога:

-методика формирования детского коллектива;
-методика диагностики межличностных отношений в коллективе;
-методика организации воспитательной работы.

Работа педагога по организации учебного процесса:

-методика комплектования учебной группы;
-методика анализа результатов деятельности.

Массовая работа:

-методика организации и проведения массового мероприятия;
-план и методика проведения родительского собрания.

Программа предназначена для детей школьного возраста и направлена на расширение и углубление знаний.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании

предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы базовых форм оригами и бисероплетения;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения: показ, объяснение, практическое закрепление полученных знаний, обыгрывание и оформление готового изделия так и *инновационные технологии*:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

- Развивают способности к мелким движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
- Развивают пространственное воображение, учат читать чертежи.
- Знакомят детей с основными геометрическими понятиями.
- Стимулируют развитие пространственной и моторной памяти, учат концентрации внимания.
- Развивают творческие способности.
- Расширяют игровые и коммуникативные способности, их кругозор и воспитывает уважение к труду.

Для успешного обучения используется сочетание наглядного показа приёмов с демонстрацией образца изделия мягкой игрушки. После выполнения приёма шитья дети переходят к обучению нового, последующего шага. Такой метод обучения вселяет уверенность, пробуждает интерес к дальнейшей работе. В процессе работы ребята знакомятся с основными цветами, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса. На всех этапах обучения происходит совместное обсуждение подбора ткани, ниток, дальнейшее изготовление мягкой игрушки.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п / п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	беседа	Методы: словесный, наглядный Приёмы: беседа	Методический фонд детских работ	самоанализ
2	Вводное занятие	беседа, инструктаж, комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов	Тематическая папка «Виды декоративно-прикладного искусства», книги, образцы	групповая рефлексия
3	Работа с тканью	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, практический. Приёмы: объяснение, беседа, показ схем и образцов, показ плетения различных видов узлов, выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Плоские игрушки в разных техниках», книги, образцы, комплект схем.	групповая рефлексия, выставка работ.
4	Изготовление мягкой игрушки	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов, показ различных видов швов, приёмы декорирования игрушки выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Мягкая игрушка», книги, образцы, комплект контрольных выкроек, выкройки-шаблоны	групповая рефлексия, выставка работ
5	Работа с бисером. Бисероплетение	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, практический. Приёмы: объяснение, беседа, показ слайдов	Методический фонд детских работ, тематические папки «бисероплетение», книги,	групповая рефлексия, выставка работ

			(фотографий) и образцов, выполнение работы	образцы	
6	Работа с пластилином, природными материалами, бросовыми материалами	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов, показ приёмов декорирования, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематические папки «Образцы и схемы», книги, образцы	групповая рефлексия, выставка работ.
7	Работа с атласными лентами. Вязание на спицах.	беседа, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, практический. Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, схемы, образцы	групповая рефлексия, выставка работ
8	Итоговые занятия	Практическое занятие	Методы: практический. Приёмы: выполнение работы.		групповая рефлексия, выставка работ.

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);
7. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.–Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.